מיקוח: **תל־אביב** עוה פססכ שכוח: **17.000 מ"ר** אילוח: **עמית גרוו**

Location: Tel Aviv Date: 2009 Area: 17,000 sq.m Photo: Amit Geron

בניין משרדים בתל־אביב

בנין המשרדים בתל־אביב אשר תוכנן על ידי טל סניור אדריכלים, נבנה על מגרש של שלושה דונם בצפון העיר וכולל שטחים מסחריים, שטחי אחסון, חניה וחללים טכניים. הבניין תוכנן עבור מגרש שבו עמד בעבר מפעל היסטורי ליצור ויר צילום. התכווו של סביבת עבודה והמחשבה על העתיד מחייבים שמירה של "מטען" מסוים המשמש כזיכרון מהעבר ושילובו של ה"מטען" בארכיטקטורה החדשה. הניגוד בין אור וצל בתחום הצילום מקבל ביטוי בתכנון ועיצוב הבניין על ידי ניגודים בין קירות שקופים שדרכם ניתן לראות את הנעשה בבניין לבין קירות אטומים. קירות מעטפת המבנה מנותקים" מעט מהחלל הפנימי ומהווים סוג של "עור" דק העוטף" את הבנייו כמסר ענק של ניר צילום. במרכז הפרויקט חלל אטריום בן שש קומות משמש להכנסת אור טבעי עם גוונים רבים של צל וליצירת אזור פעילויות ומפגש לדיירי הבניין. הפרוגרמה קראה להקמת בנין אשר יאפשר השכרת שטחים גדולים וקטנים כאחד למספר רב או מועט של חברות ובהתאם תוכננו קומות המשרדים באופן אסימטרי המאפשר גם שימוש בשטחים קטנים.

Office Building in Tel Aviv

The Tel Aviv office building designed by Tal Senior Architects was built in the north district of the city, where a dense industrial domain has changed completely into a very lively center of offices, hospitals, hotels, commercial and multi-functional use buildings. The office building is situated on a 3,000 square meter plot and encompasses some 17,000 square meters of built offices, commercial space, storage and parking. The architecture dwells on the conceptual 'charge' of containing a memory of the plot as the site of a historical photographic-paper manufacturing factory. The contrast between light and shadow gradations in photography is expressed in the building design in terms of variations between opaque and transparent walls, and light and shadow gradations. While external walls are dislocated, to some extent, from the main volume of the building they allow the notion of walls as an outer thin skin. In the center, the six floors high atrium space permits for natural light to flood the interior and for interaction between the inhabitants.



abstract idea and concept.



Right: Atrium, Left: Front elevation. Opposite page, bottom: Entrance and lobby



Tal Senior Architects טל סניור אדריכלים

TSA – טל סויור אדריכלים הוקם רשום 1994 על⁻ידי טל סויור בוגר בית־הספר AA בלונדון. לפני ששב לארץ עבד ב-PRS בלונדון. המשרד עוסק בתכנון בתים, פרויקטים ציבוריים בקנה מידה קטן, תכנון ועיצוב מבני משרדים גדולים ותכנוו אורבני. המחולל לעיצוב ותכנוו הפרויקטים הם לרוב רעיונות וקונספטים מופשטים יחד עם השאיפה למינימליזם, תכנון נקי ושימוש בחומרים טבעיים.

Tal Senior Architects (TSA) was founded in 1994 and is run by Tal Senior who graduated from the Architectural Association, London (AADipl.) and the Polytechnic of Central London – University of Westminster BA (Arch). Working on everything from houses and small public buildings to big office buildings and urban design. The studio takes a minimal approach, 'abstract, clean and modern'. TSA imbues each project with a greater

> תיתיו: חלל אטריוח. תשתאל: חזית קדתית. בעמוד ממול למטה: כניסה ולובי.